

	<p><b>Object:</b> Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 11 [Kamin als Ädikula, oberhalb ein von einem Segmentbogen überwölbtes, mit Eierstabrahmung versehenes hochrechteckiges Gemälde mit Neptun und Amphitrite]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> ABosse Ab 3.97</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Duplessis verzeichnet dieses Blatt als Nr. 11 der Edition von M. Tavernier 1633. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse Ab 3.97, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 0.

## Basic data

**Material/Technique:** Technik: Radierung, Technik: Plattenton  
**Measurements:** Platte: Höhe: 191 mm; Breite: 134 mm; Blatt: Höhe: 239 mm; Breite: 173 mm

## Events

Published	When	1633
	Who	Melchior Tavernier (II) (1594-1665)
	Where	
Printing plate produced	When	1633
	Who	Abraham Bosse (1604-1676)
	Where	
Drawn	When	1633

	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Barbet (1591-1654)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amphitrite
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Neptune
	Where	

## Keywords

- Architecture
- Decoration
- Festoon
- Fireplace
- Graphics
- Interior
- Kartusche
- Ornament
- Painting
- Putto
- Vorlageblatt
- interior space

## Literature

- Duplessis 1859. , S. 69.348
- Fuhring 2004. , S. II.553.9265
- Guilmard 1880. , S. I.49.52