

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 11 [Kamin als Ädikula, oberhalb ein von einem Segmentbogen überwölbtes, mit Eierstabrahmung versehenes hochrechteckiges Gemälde mit Neptun und Amphitrite]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse Ab 3.97</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Duplessis verzeichnet dieses Blatt als Nr. 11 der Edition von M. Tavernier 1633. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse Ab 3.97, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Maße: Platte: Höhe: 191 mm; Breite: 134 mm; Blatt: Höhe: 239 mm; Breite: 173 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Melchior II Tavernier (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Gezeichnet	wann	1633
	wer	Jean Barbet (1591-1654)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amphitrite
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Dekoration
- Druckgraphik
- Feston
- Gemälde
- Innenraum
- Interieur
- Kamin
- Kartusche
- Ornament
- Putto
- Vorlageblatt

Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.348
- Fuhring 2004. , S. II.553.9265
- Guilmard 1880. , S. I.49.52