

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 12 [Von Maskarons eingefasster Kamin, oberhalb ein hochrechteckiges Gemälde mit Apoll, der mit gespanntem Bogen einem Dämon gegenübersteht]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.95</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.95, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 209 mm; Breite: 137 mm; Blatt:
Höhe: 251 mm; Breite: 162 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1633 |
| | wer | Melchior II Tavernier (1594-1665) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1633 |
| | wer | Abraham Bosse (1604-1676) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1633 |
| | wer | Jean Barbet (1591-1654) |

Geistige Schöpfung

wo
wann
wer Jean Barbet (1591-1654)
wo

Schlagworte

- Architektur
- Bogenschütze
- Dekoration
- Druckgraphik
- Dämon
- Feston
- Innenraum
- Interieur
- Kamin
- Kartusche
- Maskaron
- Ornament
- Pfeil (Geschoss)
- Rollwerk
- Vorlageblatt

Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.349
- Fuhring 2004. , S. II.553.9266
- Guilnard 1880. , S. I.49.52