

	<p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 10 [Von Volutenhermen eingefasster Kamin, oberhalb hochrechteckiges Gemälde mit Küstenlandschaft und Stadtsilhouette im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.93</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.93, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 206 mm; Breite: 132 mm; Blatt:  
Höhe: 245 mm; Breite: 164 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1633
	wer	Melchior II Tavernier (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1633
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Gezeichnet	wann	1633
	wer	Jean Barbet (1591-1654)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Jean Barbet (1591-1654)
wo	

## Schlagworte

- Architektur
- Dekoration
- Druckgraphik
- Feston
- Gemälde
- Herme
- Innenraum
- Interieur
- Kamin
- Landschaft
- Ornament
- Putto
- Vorlageblatt

## Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.347
- Fuhring 2004. , S. II.552.9264
- Guilmard 1880. , S. I.49.52