

	<p>Objekt: Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminees, Bl. 9 [Von festontragenden Volutenhermen eingefasster Kamin, oberhalb sitzend zwei Putti, die ein ovales, in einen gesprengten Giebel eingelassenes Gemälde mit Venus und Amor stützen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ABosse AB 3.92</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Weitere Anmerkungen zu der Serie unter ABosse AB 3.77, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik ABosse AB 3.92, Livre d'Architecture d'Autels, et de Cheminées, A. Bosse, 18 Bll., Duplessis 1859 338-355 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 194 mm; Breite: 135 mm; Blatt:

Höhe: 247 mm; Breite: 165 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	17. Jahrhundert
	wer	Melchior II Tavernier (1594-1665)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	17. Jahrhundert
	wer	Abraham Bosse (1604-1676)
	wo	
Gezeichnet	wann	17. Jahrhundert
	wer	Jean Barbet (1591-1654)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Barbet (1591-1654)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Dekoration
- Druckgraphik
- Feston
- Grotteske
- Innenraum
- Interieur
- Kamin
- Maskaron
- Ornament
- Putto
- Vase
- Vorlageblatt

Literatur

- Duplessis 1859. , S. 69.346
- Fuhring 2004. , S. II.552.9263
- Guilmard 1880. , S. I.49.52