

	<p>Object: [The Virgin; Die Jungfrau; Maria von musizierenden Engeln umgeben]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JSadeler-Kopie AB 3.2</p>
--	--

Description

Gleichseitige Kopie nach dem Stich von J. Sadeler I, Hollstein XLIV.163.726 bzw. XXI.135.304. Im HAUM befinden sich neben dieser Kopie drei Abdrucke des II. Plattenzustands der Vorlage von Sadeler, davon zwei in der Einzelblattsammlung, s. Verweis und ein weiteres in einem noch nicht digital zugänglichen Graphikband (Signatur SF KK 1129a, fol. 60). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Braune Flecken oben Mitte und unten links.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler-Kopie AB 3.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 280 mm

Events

Template creation

When 1585-1600

Who Jan Sadeler (1550-1600)

Where

Printing plate produced

When 1585-1600

Who

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Flute
- Graphics
- Hand
- Music
- Musical notation
- Musizieren
- Notenblatt
- Singing
- Viola, violoncello; double bass
- Woman
- musical instrument

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. [M. de Vos]XLIV.163.726 Copy b