

	<p>Objekt: [The Virgin; Die Jungfrau; Maria von musizierenden Engeln umgeben]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JSadeler-Kopie AB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Gleichseitige Kopie nach dem Stich von J. Sadeler I, Hollstein XLIV.163.726 bzw. XXI.135.304. Im HAUM befinden sich neben dieser Kopie drei Abdrucke des II. Plattenzustands der Vorlage von Sadeler, davon zwei in der Einzelblattsammlung, s. Verweis und ein weiteres in einem noch nicht digital zugänglichen Graphikband (Signatur SF KK 1129a, fol. 60). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Braune Flecken oben Mitte und unten links.

Alternative Titel: Druckgraphik JSadeler-Kopie AB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1585-1600
	wer	Johann Sadeler (I) (1550-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1585-1600
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Flöte
- Frau
- Gesang
- Hand
- Musik
- Musikinstrument
- Musizieren
- Notenblatt
- Notenschrift
- Viola, Violoncello; Kontrabaß

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. [M. de Vos]XLIV.163.726 Copy b