

	<p>Object: Cleopatra (Prolog): Schloss Celle. Teilmaschine Nr. 2 [Skizze der Westansicht des Celler Schlosses]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4489</p>
--	--

## Description

Die 1690 entstandene Zeichnung zeigt die älteste Ansicht des Celler Schlosses als Fernansicht von Westen, also von der im Entstehen begriffenen Westceller Vorstadt aus gesehen, vgl. R. Busch: Celle in alten Ansichten, Zaltbommel 1977. Wir danken Eckart Rüscht für diese Informationen.

Zum Bühnenbildkontext, vgl. auch das Libretto zu einer Wiederholung der Aufführung im Jahr 1691: Cleopatra : Sing-Spiel/ Auf dem grossen Braunschweigischen Schauptatze vorzustellen/ im Jahr 1691; Dem [...] Herrn Ludwig Rudolfen/ Hertzogen zu Braunschweig und Lüneburg; wie auch [...] Frauen Christinen Louisen/ Vermählter Hertzogin zu Braunsch. Lüneb. [...] gewidmet / von Friderich Christian Bressand. | Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Vertikale Falten. Aus drei Blättern überlappend zusammengeklebt. Papier spröde, Einrisse und kleinere Ausrisse an den Rändern. Rechter Teil abgelöst und einzeln daneben montiert. Verso Spuren der ehemaligen Montierung auf blauem Papier.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4489.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 198 mm; Breite: 644 mm

## Events

Drawn	When	1690
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- Church building
- Drawing
- History
- Scenic design
- Tower
- roof
- veduta

## Literature

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. Kat. Nr. III.201, Abb. S. 555
- Herzog Anton Ulrich von Braunschweig. Leben und Regieren mit der Kunst. Zum 350. Geburtstag am 4. Okt. 1983, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1983. , S. S. 193
- Reif für die Insel - Das Haus Braunschweig-Lüneburg auf dem Weg nach London (anl. d. Nieders. Landesausstellung\_\_\_ Als die Royals aus Hannover kamen), Ausst. Kat. Celle, Bomann-Museum 2014, Dresden 2014, S. Kat. Nr. III.20, S. 157, m. Abb. S. 149.
- Richter, Horst\_\_\_ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 27