

	<p>Objekt: Mercurius uocalis Deus ex Iouis mandato Deos omnes ad concionem conuocat de Cupidinis ac Psyches coniugio sententiam laturi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NDorigny AB 2.25</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte mittig alt hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik NDorigny AB 2.25, Histoire de l' Amour et de Psyché, N. Dorigny, 12 Bll., Le Blanc II.139.30-41 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 389 mm; Breite: 668 mm; Blatt:
Höhe: 429 mm; Breite: 695 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1693
	wer	Domenico de' Rossi (1647-1729)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1693
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	
Gezeichnet	wann	1693

	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Blume
- Dekoration
- Druckgraphik
- Girlande
- Gott
- Löwin
- Mythologie
- Panflöte
- Vogel

Literatur

- IFF-17. , S. III.494.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.139.35