

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Cupido paenam sumpturus de Matris iniurijs, puellam Gratijs indicat, iam ipsius formá captus, suaque flammá combustus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NDorigny AB 2.22</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NDorigny AB 2.22, Histoire de l' Amour et de Psyché, N. Dorigny, 12 Bll., Le Blanc II.139.30-41 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 378 mm; Breite: 664 mm; Blatt:
Höhe: 432 mm; Breite: 692 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1693
	wer	Domenico de' Rossi (1647-1729)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1693
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	
Gezeichnet	wann	1693
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)

Geistige Schöpfung

wo	
wann	
wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Blume
- Dekoration
- Druckgraphik
- Girlande
- Mythologie

Literatur

- IFF-17. , S. III.494.22
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.139.32