

	<p>Objekt: Deo Trino Vni Opt. Max.; [La S. Trinité]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NDorigny AB 2.19</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NDorigny AB 2.19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 643 mm; Breite: 350 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1702
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	
Gemalt	wann	1702
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1702
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	
Gezeichnet	wann	1702
	wer	Nicolas Dorigny (1658-1746)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Heiliger Geist
- Kreuz (Symbol)
- Kreuzigung Christi

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.139.23