

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Discordia concors  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> SBottschild AB 3.39 a  |

## Beschreibung

Zwei Platten wurden gemeinsam auf einem Blatt abgedruckt, vgl. SBottschild AB 3.39. Bei den als Opera varia [...] herausgegebenen Blättern handelt es sich zumeist um Vorlagen für Deckenmalerei.

Alternative Titel: Druckgraphik SBottschild AB 3.39 a.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 170 mm; Breite: 135 mm; Blatt:  
Höhe: 240 mm; Breite: 371 mm

## Ereignisse

|                            |      |                                     |
|----------------------------|------|-------------------------------------|
| Veröffentlicht             | wann | 1693                                |
|                            | wer  | Johann Christoph Weigel (1661-1726) |
|                            | wo   |                                     |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1693                                |
|                            | wer  | Bottschild, Samuel                  |
|                            | wo   |                                     |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                                     |
|                            | wer  | Bottschild, Samuel                  |
|                            | wo   |                                     |

## Schlagworte

- Allegorie
- Amorette
- Druckgraphik
- Eintracht
- Palmwedel
- Putto
- Streit
- Zweikampf
- Zwietracht

## Literatur

- Hollstein German. , S. IV, 141, 1-48