

	<p>Object: [Zwei Friese, das obere mit einem Löwenkampf, unten ein Liebespaar im Zentrum; Frises de feuillages]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLepautre AB 3.299</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572; und vergleiche zwei anonyme Blätter mit gleichseitigen Motiven im Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1964-2825, RP-P-1964-2826, siehe P. Fuhring Ornament Prints in The Rijksmuseum II, 2004, I.80.246-247). Vgl. auch JLepautre AB 3.628 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.299, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 142 mm; Breite: 215 mm

Events

Published

When 1638-1711

Who Peter Schenk the Elder (1660-1711)

Where

Printing plate produced

When 1638-1711

Who Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Intellectual
creation

When

Who Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Keywords

- Decoration
- Eagle
- Graphics
- Handicraft
- Laubwerk
- Liebespaar
- Man
- Panthera leo
- Putto
- Rankenwerk
- Vorlageblatt
- Woman
- frieze

Literature

- IFF-17. , S. XII.164.1571.5.Kopie