

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Zwei Friese, das obere mit einem Löwenkampf, unten ein Liebespaar im Zentrum; Frises de feuillages]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J Lepautre AB 3.299</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572; und vergleiche zwei anonyme Blätter mit gleichseitigen Motiven im Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1964-2825, RP-P-1964-2826, siehe P. Fuhring *Ornament Prints in The Rijksmuseum II*, 2004, I.80.246-247). Vgl. auch J Lepautre AB 3.628 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik J Lepautre AB 3.299, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 142 mm; Breite: 215 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1711
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1711
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Jean Lepautre (1618-1682)

wo

## Schlagworte

- Adler
- Blattwerk
- Dekoration
- Druckgraphik
- Frau
- Fries
- Kunsthandwerk
- Liebespaar
- Löwe
- Mann
- Putto
- Rankenwerk
- Vorlageblatt

## Literatur

- IFF-17. , S. XII.164.1571.5.Kopie