Objekt:	[Zwei Friese, das obere mit einem einer Büste, darunter Putti mit einem Greif; Frises de feuillages]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JLepautre AB 3.300

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572. Vgl. auch JLepautre AB 3.628 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.300, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Blatt: Höhe: 143 mm; Breite: 215 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1711
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1711
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Schlagworte

- Blattwerk
- Büste
- Dekoration
- Dreizack
- Druckgraphik
- Frau
- Fries
- Greif
- Kunsthandwerk
- Mann
- Putto
- Rankenwerk
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.164.1572.6.Kopie