

	Object: [Frises de feuillages]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JLepautre AB 3.628

Description

Teil einer Serie. Blatt ist aus drei Teilen zusammenmontiert. Jedes Blatt ist stellenweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Jedem Teil kann eine Werkverzeichnisnummer zugeordnet werden: Unterhalb von IFF-17, XII.164.1571.5.Kopie befindet sich IFF-17, XII.164.1572.6.Kopie, rechts von beiden befindet sich IFF-17 XII.223.1793.5.(Kopie?). Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572 und IFF-17 XII.222.1789-1794. Vgl. auch JLepautre AB 3.300, JLepautre AB 3.299 und JLepautre AB 3.76 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.628, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 321 mm; Breite: 398 mm

Events

Published	When	1638-1711
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1638-1711
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Keywords

- Angel
- Decoration
- Graphics
- Handicraft
- Laubwerk
- Man
- Panthera leo
- Putto
- Rankenwerk
- Vorlageblatt
- Woman
- frieze

Literature

- IFF-17. , S. XII.164.1571.5.Kopie