

	<p>Object: Riders and symposion (so-called siana shell; kylix)</p> <p>Museum: Museum August Kestner Tramplatz 3 30159 Hannover (0511) 168-42730 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Ancient Cultures, Vessel ceramics and vase painting</p> <p>Inventory number: 1959.1</p>
--	--

## Description

The pictorial themes on the outside of this drinking bowl refer to the everyday life of an aristocratic upper class, on the one hand to horseback riding and on the other to the drinking party of three men lying on clinics in the dining room.

Attic black-figure drinking bowls of this type are named after one of their sites, the necropolis of Siana on Rhodes. They were the predominant type of bowl in Athens in the second quarter of the 6th century BC. (AVS)

## Detailed description

Fußunterseite tongrundig. In der Höhlung des Stiels auf halber Höhe und unten an der Kante zur Standfläche umlaufende Firnislinie. Die gefirnisste Basis des Schalenbeckens wird von zwei tongrundigen Streifen mit je vier dünnen schwarzen Linien unterbrochen. Die Rundstabenkel innen tongrundig. Die Einziehung der Wandung - im Innern ein Knick - wird auf der Außenseite durch eine umlaufende Firnislinie betont. Die Lippe ist gefirnisst; innen darunter eine tongrundige umlaufende Linie. Die Innenseite sonst schwarz bis auf das Medaillon.

Innen: Ein bärtiger bekränzter Triton bewegt sich mit zweifach gewundenem Fischleib nach rechts und blickt sich um. In der Linken hält er einen Kranz. Der Oberkörper ist mit einem Zungenkranz zwischen je drei konzentrischen dünnen Firniskreisen. A: Vier nach links galoppierende nackte unbärtige Reiter. Hinter dem Oberkörper des rechten einen Rosette. B: Symposion mit einem älteren bärtigen und drei jugendlichen unbärtigen, auf Klinen gelagerten Teilnehmern. - Schalentypus 'Siana overlap'.

## Basic data

Material/Technique:

Clay / black-figured

Measurements:

Height: 14.8 cm, Diameter: 36.5 cm

## Events

Created	When	570-560 BC
	Who	C Painter
	Where	Attica (region)

## Keywords

- Horse rider
- Kylix
- Symposium

## Literature

- Beazley, John D. (1971): Paralipomena. Additions to Attic black-figure vase-painters and Attic red-figure vase-paintners. Oxford, 24 Nr. 22 bis
- Dierichs, Angelika - Siebert, Anne Viola (2006): Duftnoten. Was Griechen und Römern in die Nase stieg. Hannover, 31 Nr. 11
- Follmann, Anne Barbara (1971): Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland. Hannover, Kestner-Museum 1. München, Taf. 25,5-6; Taf. 29,1-2