

	<p>Object: Frises Feuillages ou Tritons marins antiques et modernes nouvellement; Recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornemens pour servir aux frontons des placarts plaphons et Lembris</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLepautre AB 3.625</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Blatt ist aus drei Teilen zusammenmontiert. Jedes Blatt ist stellenweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Jedem Teil kann eine Werkverzeichnisnummer zugeordnet werden: Unterhalb von IFF-17, XII.162.1567.1.Kopie befindet sich IFF-17, XII.162.1568.2.Kopie, rechts von beiden befindet sich IFF-17 XII.222.1790.2.Kopie. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572 und IFF-17 XII.222.1789-1794. Vgl. auch JLepautre AB 3.295 und JLepautre AB 3.296 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.625, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 321 mm; Breite: 393 mm

Events

Published

When 1638-1711

Who Peter Schenk the Elder (1660-1711)

Where

Printing plate produced	When	1638-1711
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	

Keywords

- Decoration
- Graphics
- Handicraft
- Kartusche
- Laubwerk
- Man
- Mascaron
- Muschelwerk
- Putto
- Rankenwerk
- Sphinx
- Titel
- Title page
- Vorlageblatt
- Woman
- frieze

Literature

- IFF-17. , S. XII.162.1567.1.Kopie