

	<p>Objekt: Frises Feuillages ou Tritons marins antiques et modernes nouvellement; Recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornemens pour servir aux frontons des placarts plaphons et Lembris</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JLepautre AB 3.625</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Blatt ist aus drei Teilen zusammenmontiert. Jedes Blatt ist stellenweise innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Jedem Teil kann eine Werkverzeichnisnummer zugeordnet werden: Unterhalb von IFF-17, XII.162.1567.1.Kopie befindet sich IFF-17, XII.162.1568.2.Kopie, rechts von beiden befindet sich IFF-17 XII.222.1790.2.Kopie. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572 und IFF-17 XII.222.1789-1794. Vgl. auch JLepautre AB 3.295 und JLepautre AB 3.296 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.625, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 321 mm; Breite: 393 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1711
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1711

	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

Schlagworte

- Blattwerk
- Dekoration
- Druckgraphik
- Frau
- Fries
- Kartusche
- Kunsthandwerk
- Mann
- Maskaron
- Muschelwerk
- Putto
- Rankenwerk
- Sphinx
- Titel
- Titelblatt
- Vorlageblatt

Literatur

- IFF-17. , S. XII.162.1567.1.Kopie