

	<p>Object: [Zwei Friese, das obere mit einer Kartusche mit einem Reiterbildnis; Frises de trophées d'armes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLepautre AB 3.297</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572. Vgl. JLepautre AB 3.626 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.297, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 212 mm

Events

Published	When	1638-1711
	Who	Peter Schenk the Elder (1660-1711)
	Where	
Printing plate produced	When	1638-1711
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jean Le Pautre (1618-1682)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Victoria
	Where	

Keywords

- Body armor
- Decoration
- Equestrian portrait
- Graphics
- Handicraft
- Kartusche
- Laubwerk
- Man
- Rankenwerk
- Vorlageblatt
- Weapon
- Woman
- frieze

Literature

- IFF-17. , S. XII.162.1569.3.Kopie