

	<p>Objekt: [Zwei Friese, das obere mit einer Kartusche mit einem Reiterbildnis; Frises de trophées d'armes]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: J Lepautre AB 3.297</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572. Vgl. J Lepautre AB 3.626 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik J Lepautre AB 3.297, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 145 mm; Breite: 212 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638-1711
	wer	Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1711
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jean Lepautre (1618-1682)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Victoria (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Blattwerk
- Dekoration
- Druckgraphik
- Frau
- Fries
- Kartusche
- Kunsthandwerk
- Mann
- Rankenwerk
- Reiterporträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Vorlageblatt
- Waffe

Literatur

- IFF-17. , S. XII.162.1569.3.Kopie