

	Object: Frises Feuillages ou Tritons marins antiques et modernes nouvellement
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JLepautre AB 3.295

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572; und vergleiche zwei anonyme Blätter mit gleichseitigen Motiven im Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1964-2825, RP-P-1964-2826, siehe P. Fuhring Ornament Prints in The Rijksmuseum II, 2004, I.80.246-247). Vgl. JLepautre AB 3.625 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.295, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 144 mm; Breite: 214 mm

Events

Published

When 1638-1711

Who Peter Schenk the Elder (1660-1711)

Where

Printing plate produced

When 1638-1711

Who Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Jean Le Pautre (1618-1682)

Where

Keywords

- Decoration
- Graphics
- Handicraft
- Kartusche
- Laubwerk
- Man
- Mascarón
- Muschelwerk
- Putto
- Rankenwerk
- Sphinx
- Titel
- Title page
- Vorlageblatt
- Woman
- frieze

Literature

- IFF-17. , S. XII.162.1567.1.Kopie