| | |
|---|---|
| Objekt: | Frizes Feuillages ou Tritons marins antiques et modernes nouvellement |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JLepautre AB 3.295 |

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vergleiche die gegenseitige Serie mit den gleichen Motiven von J. Lepautre verlegt von P. Mariette II. oder Ch. A. Jombert, siehe IFF-17 XII.162.1567-1572; und vergleiche zwei anonyme Blätter mit gleichseitgen Motiven im Rijksmuseum, Amsterdam (Inv. Nr. RP-P-1964-2825, RP-P-1964-2826, siehe P. Fuhring Ornament Prints in The Rijksmuseum II, 2004, I.80.246-247). Vgl. JLepautre AB 3.625 (s. Verweis).

Alternative Titel: Druckgraphik JLepautre AB 3.295, Frises, feuillages ou tritons marins antiques et modernes, J. Lepautre, 6 Bll., IFF-17 XII.162.1567-1572 - Blatt 1.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Blatt: Höhe: 144 mm; Breite: 214 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1638-1711 |
| | wer | Peter Schenk (der Ältere) (1660-1711) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1638-1711 |
| | wer | Jean Lepautre (1618-1682) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |

| | |
|---|---|
| wer | Jean Lepautre (1618-1682) |
| wo | |

## Schlagworte

- Blattwerk
- Dekoration
- Druckgraphik
- Frau
- Fries
- Kartusche
- Kunsthandwerk
- Mann
- Maskaron
- Muschelwerk
- Putto
- Rankenwerk
- Sphinx
- Titel
- Titelblatt
- Vorlageblatt

## Literatur


- IFF-17. , S. XII.162.1567.1.Kopie