

	<p>Object: Porträtgemälde: Marie Bahlsen geb. Wendland</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: VM 067789</p>
--	---

## Description

Das Porträtgemälde zeigt Marie Bahlsen geb. Wendland (1829-1904). Sie ist als junge Frau im schwarzen, schulterfreien Kleid mit Spitzeneinsatz dargestellt. Die dunklen Haare sind mit "Schnecken" über den Ohren frisiert. Marie Bahlsen trägt Ohrringe, ein dazu passendes Halsband und auf der Brust eine rote Blüte. Um die Arme hat sie ein helles Tuch gelegt. Marie Bahlsen war eine Tochter des hannoverschen Gartenmeisters Wendland. Sie heiratete den Tuchhändler Carl Bahlsen. Der gemeinsame Sohn Hermann Bahlsen gründete 1889 die Keksfabrik Bahlsen. Die Mutter förderte Hermann Bahlsen auf dem Weg zum selbständigen Unternehmer. Mit einer Hypothek auf ihr Haus ermöglichte sie den Ausbau der „Hannoverschen Cakesfabrik“ und erhielt 1893 sogar die Prokura für das junge Unternehmen, als ihr Sohn seine Produkte auf der Weltausstellung in Chicago präsentierte. Das Bild ist ein Pendant zum Porträt ihres Ehemannes Carl Bahlsen. Gemalt wurde es vom hannoverschen Hofmaler Carl Oesterley. In Oesterleys Kassenbuch ist das Porträt für 1853 vermerkt als „Fräulein Wendland, kl. Brust, 55Tlr.“ Der Mädchenname deutet darauf hin, dass das Gemälde vor der Hochzeit mit Carl Bahlsen entstanden ist.

Geschenk des Vereins der Freunde des Historischen Museums e.V., 2016.

[FA]

## Basic data

Material/Technique: Leinwand, Ölfarbe / gemalt  
Measurements: Höhe: 35 cm, Breite: 28,5 cm

## Events

Painted	When	1853
	Who	Carl Oesterley (1805-1891)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marie Bahlsen (1829-1904)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bahlsen
	Where	

## Keywords

- Collar
- Dress
- Earring
- Frauenporträt

## Literature

- Senf, Renate (1957): Das künstlerische Werk von Carl Oesterley. Göttingen, S. 145, S. 206