

	<p>Object: Porträtmalerei: Carl Bahlsen</p> <p>Museum: Historisches Museum Hannover Pferdestraße 6 30159 Hannover 0511 / 168-43945 museen- kulturgeschichte@hannover- stadt.de</p> <p>Collection: Gemälde</p> <p>Inventory number: VM 067788</p>
--	--

Description

Das Porträtmalerei zeigt Carl Bahlsen (1819-1879). Er ist dargestellt als Mann mittleren Alters im schwarzen Anzug, mit weißer Weste und weißem Hemd mit einer auffälligen silbernen Anstecknadel.

Carl Bahlsen war Tuchhändler, im hannoverschen Adressbuch 1860 ist er mit einem Modemagazin für Herren in der Calenbergerstr. 32 eingetragen. Er heiratete Marie Bahlsen geb. Wendland. Der gemeinsame Sohn Hermann Bahlsen gründete 1889 die Keksfabrik Bahlsen.

Das Bild ist ein Pendant zum Porträt seiner Ehefrau Marie Bahlsen, geb. Wendland. Gemalt wurde es vom hannoverschen Hofmaler Carl Oesterley. In Oesterleys Kassenbuch ist das Porträt für 1853 vermerkt als „Herr Bahlsen, kl. Brust 56 Tlr.“

Geschenk des Vereins der Freunde des Historischen Museums e.V., 2016.

[FA]

Basic data

Material/Technique: Leinwand, Ölfarbe / gemalt
Measurements: Höhe: 35 cm, Breite: 28,5 cm

Events

Painted	When	1853
	Who	Carl Oesterley (1805-1891)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Carl Bahlsen (1819-1879)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bahlsen
	Where	

Keywords

- Herrenporträt
- Lapel pin

Literature

- Senf, Renate (1957): Das künstlerische Werk von Carl Oesterley. Göttingen, S. 83f, S. 145, S. 206 und Abb. 29