

	<p>Object: Skizzenblatt mit verschiedenen Figurenstudien (Christus mit den zwei Schächern, Kreuzabnahme, Grablegung)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ZL 80/5758 recto</p>
--	--

Description

Skizzen für die 1863 ausgeführten vierzehn Kreuzwegstationen in der Kirche Notre Dame von Decazeville, 1862. | Unten links Spuren von Blattgold.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 80/5758 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 285 mm; Breite: 430 mm

Events

Drawn	When	1863
	Who	Gustave Moreau (1826-1898)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Descent from the Cross
- Drawing

- Figure
- Figurenstudie
- Grablegung
- Schächer
- Sketch
- Study

Literature

- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 205, Kat. Nr. 84