

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Skizzenblatt mit verschiedenen Figurenstudien (Christus mit den zwei Schächern, Kreuzabnahme, Grablegung)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 80/5758 recto</p> |
|--|--|

Beschreibung

Skizzen für die 1863 ausgeführten vierzehn Kreuzwegstationen in der Kirche Notre Dame von Decazeville, 1862. | Unten links Spuren von Blattgold.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 80/5758 recto.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 285 mm; Breite: 430 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|----------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1863 |
| | wer | Gustave Moreau (1826-1898) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |

Schlagworte

- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie

- Grablegung
- Kreuzabnahme
- Schächer
- Skizze
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 205, Kat. Nr. 84