

	<p>Objekt: Das Löwentor in Mykene</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7285</p>
--	---

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Entwurf zu einer Serie griechischer Landschaften, die in den Arkaden des Münchner Hofgartens angebracht werden sollten. Der Griechenlandzyklus wurde schließlich in einem eigenen Saal der 1853 eröffneten Neuen Pinakothek ausgestellt. | Unten links, innerhalb der Federeinfassung, mit Feder in Braun: vorab August 1835.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7285.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 353 mm; Breite: 453 mm; Zeichnung: Höhe: 255 mm; Breite: 360 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1836
	wer	Carl Rottmann (1797-1850)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Mykene

Schlagworte

- Zeichnung

Literatur

- Bierhaus-Rödiger, Erika/Friedel, Helmut___ Münchner Landschaftsmalerei 1800-1850, Ausst. Kat. Lenbachhaus München, München 1979. , S. 336, Kat. Nr. 324
- Bierhaus-Rödiger, Erika___ Carl Rottmann (1797-1850). Monographie und kritischer Werkkatalog, München 1978. , S. 298-299, Kat. Nr. 305
- Carl Rottmann. Die Landschaften Griechenlands, bearb. von Herbert W. Rott, Renate Poggendorf und Elisabeth Stürmer, hrsg. von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Ausst. Kat. München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Ostfildern-Ruit 2007. , S. 143, Anm. 5
- Decker, Hugo___ Carl Rottmann, Berlin 1957. , S. 91, Nr. 638, Abb. 160
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle der Romantik. Ausgewählte Blätter der Sammlung Hausmann, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999. , S. Kat. Nr. 38
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 186-188
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 74
- Heilmann, Christoph/Rödiger-Diruf, Erika___ Landschaft als Geschichte. Carl Rottmann (1797-1850). Hofmaler König Ludwigs I., Ausst. Kat. Kurpfälzisches Museum/Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 1998, S. S. 233-234, S. 359, Kat. Nr. 115.
- Luckhardt, Jochen___ 50 Kunstgeschichten aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Dresden 2016. , S. 115f., Nr. 44
- Luckhardt, Jochen___ Kunst setzt Zeichen, Neuerwerbungen aus dem alten Europa, Braunschweig 2018. , S. 90
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017, S. S. 197, Kat. Nr. 80; S. 18, S. 28.
- Verzeichnis der ### Kunstaussstellung in Hannover. Eröffnet am ###, Ausst. Kat. Hannover, Hannover 1837. , S. 62, Nr. 549 oder 550