[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/64495 vom 28.04.2024]

Objekt:	Die Flucht nach Ägypten
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z V 108

Beschreibung

Tinte durchgeschlagen. | Die Zeichung kam 1910 als Teil der Sammlung Vasel in den Besitz des HAUM. | Die Zeichnung gehört zu dem Holzschnitt No. 171 des Verzeichnisses zur Bibel

Alternative Titel: Zeichnung Z V 108.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 222 mm; Breite: 260 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1856
	wer	Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Esel
- Flucht
- Frau
- Gewand
- Kind
- Kopfbedeckung
- Kostüm
- Landschaft
- Mann
- Pflanze
- Porträt
- Stock
- Säugling
- Tier
- Zeichnung

Literatur

- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 193, Kat. Nr. 78
- Schahl, Adolf___ Geschichte der Bilderbibel von Julius Schnorr von Carlosfeld, Diss. Leipzig 1939, Leipzig 1936. , S. 147, Nr. 171
- Vasel, August___ Sammlung graphischer Kunstblätter, nebst Anhang___ Aquarelle und Handzeichnungen, Wolfenbüttel 1903. , S. 385, Nr. 108