

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Die Himmelfahrt des Elia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7283</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7283.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 350 mm; Breite: 457 mm; Zeichnung: Höhe: 256 mm; Breite: 296 mm

## Ereignisse

|                           |      |                                |
|---------------------------|------|--------------------------------|
| Gezeichnet                | wann | 1822-1832                      |
|                           | wer  | Friedrich Overbeck (1789-1869) |
|                           | wo   |                                |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann |                                |
|                           | wer  | Elija (Prophet)                |
|                           | wo   |                                |

## Schlagworte

- Zeichnung

## Literatur

- Blühm, Andreas/Gerkens, Gerhard\_\_\_ Johann Friedrich Overbeck (1789-1869). Zur zweihundertsten Wiederkehr seines Geburtstages, Ausst. Kat. Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck, Lübeck 1989. , S. sub S. 230, Kat. Nr. 230
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 165-166
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Nr. 58
- Howitt, Margaret\_\_\_ Friedrich Overbeck. Sein Leben und Schaffen, Bd. 2, Freiburg im Breisgau 1886. , S. 411
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017, S. S. 191, Kat. Nr. 77; S. 18, S. 28.
- Wille, Hans\_\_\_ Die Sammlung des Malers Carl Eggers, in\_\_\_ Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft, Bd. XVIII, Berlin 1964, S. 107-126, S. S. 115.
- Wille, Hans\_\_\_ Handzeichnung und Druckgraphik. Erwerbungen 1974 bis 1988. Ausst.-Kat. Hamm/Cuxhaven/Ansberg/Paderborn, Hamm 1988. , S. 70, Kat. Nr. 109