

	Object: Entwurf eines Engelspfeilers
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ZL V/5538

Description

Alternative Titel: Zeichnung ZL V/5538.

verso, unten links, mit Bleistift (Johann Christian Dahl): Caspar David Friedrich f. / † zu Dresden d. 7. Mai 1840

Basic data

Material/Technique:	Papier, zusammengeklebt aus zwei Bögen / Bleistift, Feder in Graubraun und Braun, aquarelliert in Hellbraun, Graubraun und Ockergelb
Measurements:	Zeichnung: Höhe: 954 mm; Breite: 506 mm

Events

Drawn	When	1815-1818
	Who	Caspar David Friedrich (1774-1840)
	Where	

Keywords

- Architecture
- Architekturdetail
- Aufriss (Zeichnung)
- Church building
- Drawing
- Pier
- Tracery

Literature

- Börsch-Supan, Helmut u. Jähmig, Karl Wilhelm___ Caspar David Friedrich. Gemälde, Druckgraphik und bildmäßige Zeichnungen, München 1973. , S. 29, Anm. 104
- Hinz, Sigrid___ Caspar David Friedrich als Zeichner. Ein Beitrag zur stilistischen Entwicklung der Zeichnung und ihrer Bedeutung für die Datierung der Gemälde, 2 Bde., Diss. Greifswald 1966. , S. Bd. 2, Nr. 881
- Luckhardt, Jochen___ 50 Kunstgeschichten aus dem Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Dresden 2016. , S. 113f., Nr. 43
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 189, Kat. Nr. 76
- Sumowski, Werner___ Caspar David Friedrich-Studien, Wiesbaden 1970. , S. 105, Anm. 390c
- Weichardt, Jürgen___ Neuerwerbungen des Herzog Anton Ulrich-Museums. Drei Zeichnungen von Caspar David Friedrich, in___ Weltkunst, 47, 1977. , S. hier S. 1501 m. Abb.
- Grohn, Hans Werner (1977): Drei Denkmalsentwürfe von Caspar David Friedrich, in Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, Bd. 16. Petersberg
- Grummt, Christina (2011): Caspar David Friedrich, die Zeichnungen. Das gesamte Werk, Bd. 2. München, S. 720f., Nr. 784
- hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger (1989): Erwerbungen aus zwei Jahrzehnten. Kunstwerke vor 1900, hrsg. von Rüdiger Klessmann, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1989. Braunschweig, S. 94, Nr. 58, Abb. S. 95