Object: Bei Ariccia

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum
Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Collection: Kupferstichkabinett

Inventory
number:

Description

Bernhard Hausmann hat die Zeichnung 1833 von Reinhart erworben, so dass von einer Entstehung kurz vor 1833 auszugehen ist. | Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7317.

Basic data

Material/Technique:

Measurements: Montierung: Höhe: 500 mm; Breite: 554

mm; Zeichnung: Höhe: 291 mm; Breite: 431

mm

Events

Drawn When 1833

Who Johann Christian Reinhart (1761-1847)

Where Rome

Keywords

- Animal
- Boulder
- Drawing
- Hase
- Landscape
- Nature
- Plant

- Rocks
- Stone
- Tree

Literature

- Feuchtmayr, Inge___ Johann Christian Reinhart (1761-1847). Monographie und Werkverzeichnis, München 1975., S. 371, Nr. Z 320
- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005., S. 179-180
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 69
- Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom, hrsg. von Herbert W. Rott und Andreas Stolzenburg, Ausst. Kat. Hamburg, Hamburger Kunsthalle/München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek, München 2012. , S. 210, unter Nr. 97 (Andreas Stolzenburg)
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 185, Kat. Nr. 74; S. 28