

	<b>Object:</b> Bei Ariccia
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> ZL 96/7317

## Description

Bernhard Hausmann hat die Zeichnung 1833 von Reinhart erworben, so dass von einer Entstehung kurz vor 1833 auszugehen ist. | Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7317.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 500 mm; Breite: 554 mm; Zeichnung: Höhe: 291 mm; Breite: 431 mm

## Events

Drawn	When	1833
	Who	Johann Christian Reinhart (1761-1847)
	Where	Rome

## Keywords

- Animal
- Boulder
- Drawing
- Hase
- Landscape
- Nature
- Plant

- Rocks
- Stone
- Tree

## Literature

- Feuchtmayr, Inge\_\_\_ Johann Christian Reinhart (1761-1847). Monographie und Werkverzeichnis, München 1975. , S. 371, Nr. Z 320
- Gatenbröcker, Silke\_\_\_ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 179-180
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 69
- Johann Christian Reinhart. Ein deutscher Landschaftsmaler in Rom, hrsg. von Herbert W. Rott und Andreas Stolzenburg, Ausst. Kat. Hamburg, Hamburger Kunsthalle/München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek, München 2012. , S. 210, unter Nr. 97 (Andreas Stolzenburg)
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 185, Kat. Nr. 74; S. 28