

	Object: Dante wird von Vergil vor den wilden Tieren gerettet
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ZL 96/7318

Description

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Die vorliegende Zeichnung diente als Vorarbeit für eine eigenhändige Radierung Kochs von 1808, die im Rahmen einer vollständigen Illustrationsserie zu Dantes "Göttlicher Komödie" erscheinen sollte. | Zahlreiche Stockflecken.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7318.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 500 mm; Breite: 554 mm; Zeichnung: Höhe: 301 mm; Breite: 376 mm

Events

Drawn	When	1807
	Who	Joseph Anton Koch (1768-1839)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgil (-70--19)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

Who Dante Alighieri (1265-1321)

Where

Keywords

- Angriff
- Animal
- Canis lupus
- Cougar
- Draped garment
- Drawing
- Forest
- Laster
- Man
- Panthera leo
- Sleep
- Sunrise

Literature

- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 120f., Farbtaf. 1
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 37
- Lutterotti, Otto R. von___ Joseph Anton Koch (1768 - 1839). Mit Werkverzeichnis und Briefen des Künstlers, Berlin 1940, S. S. 32, S. 34, S. 243, Nr. Z 133, S. 248, unter Nr. 190, Abb. 141.
- Lutterotti, Otto R. von___ Joseph Anton Koch (1768-1839). Leben und Werk., Wien/ München 1985, S. S. 327, Kat. Nr. Z 133, S. 342, sub. Kat. Nr. Z 393.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 183, Kat. Nr. 73; S. 28