

	<p>Objekt: Dante wird von Vergil vor den wilden Tieren gerettet</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ZL 96/7318</p>
--	---

Beschreibung

Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Die vorliegende Zeichnung diente als Vorarbeit für eine eigenhändige Radierung Kochs von 1808, die im Rahmen einer vollständigen Illustrationsserie zu Dantes "Göttlicher Komödie" erscheinen sollte. | Zahlreiche Stockflecken.

Alternative Titel: Zeichnung ZL 96/7318.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 500 mm; Breite: 554 mm; Zeichnung: Höhe: 301 mm; Breite: 376 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1807
	wer	Joseph Anton Koch (1768-1839)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Publius Vergilius Maro (-70--19)
	wo	

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

wer Dante Alighieri (1265-1321)

wo

Schlagworte

- Angriff
- Gewand
- Laster
- Löwe
- Mann
- Puma
- Schlaf
- Sonnenaufgang
- Tier
- Wald
- Wolf
- Zeichnung

Literatur

- Gatenbröcker, Silke___ Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005. , S. 120f., Farbtaf. 1
- Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Bernhard Hausmann, Ausst. Kat. Hannover, Kestner-Museum, Hannover 1962. , S. Kat. Nr. 37
- Lutterotti, Otto R. von___ Joseph Anton Koch (1768 - 1839). Mit Werkverzeichnis und Briefen des Künstlers, Berlin 1940, S. S. 32, S. 34, S. 243, Nr. Z 133, S. 248, unter Nr. 190, Abb. 141.
- Lutterotti, Otto R. von___ Joseph Anton Koch (1768-1839). Leben und Werk., Wien/ München 1985, S. S. 327, Kat. Nr. Z 133, S. 342, sub. Kat. Nr. Z 393.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 183, Kat. Nr. 73; S. 28