

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Landschaft mit römischem Sarkophag auf hohem, gemauertem Sockel</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 537</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Nachzeichnung nach Herman van Swanevelts Radierung "Landschaft mit antikem Sarkophag", HAUM, HvSwanevelt AB3.29.

Alternative Titel: Zeichnung Z 537.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 185 mm; Breite: 302 mm

## Ereignisse

Gezeichnet wann 1709-1752  
wer Johann Alexander Thiele (1685-1752)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Herman van Swanevelt (1600-1655)  
wo

[Geographischer Bezug] wann  
wer  
wo Rom

## Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Baum
- Berg
- Berglandschaft
- Grab
- Landschaft
- Sarg
- Sarkophag
- Sockel
- Vedute
- Zeichnung

## Literatur

- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017, S. S. 157, Kat. Nr. 60; S. 22, S. 27.
- Wie über die Natur die Kunst des Pinsels steigt. Johann Alexander Thiele (1685-1752), Thüringer Prospekte und Landschafts-Inventionen, Red. B. Bärnighausen, Ausst. Kat. Sondershausen, Schlossmuseum/Arnstadt, Schloßmuseum, Weimar u. Jena 2003. , S. 320, Nr. 68 m. Abb.