

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Der Einzug des Bischofheiligen Athanasius in Alexandria                                |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> Z 1114   |

## Description

Gegenseitige Vorzeichnung zur einer Radierung der Folge "Les Images de tous les Saints et Saintes de l'Année suivant le Martyrologe romain", die nach dem Tod Callots von Israel Henriet 1636 herausgegeben wurde.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1114.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 65 mm; Breite: 50 mm

## Events

|                         |       |                            |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Drawn                   | When  | 1634-1635                  |
|                         | Who   | Jacques Callot (1592-1635) |
|                         | Where |                            |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                            |
|                         | Who   | Celestine I (-432)         |
|                         | Where |                            |

## Keywords

- Drawing
- Equus
- Horse rider

- Man
- Pope
- Saint

## Literature

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. 113-117, Kat. Nr. 114 (Christian von Heusinger)
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Zwei Callot-Zeichnungen im Braunschweiger Kupferstichkabinett, in\_\_\_ Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte, 10, 1971, S. 189-194, S. hier, S. 194, Abb. 3.
- Jacques Callot 1592-1635, Ausst. Kat. Nancy, Musée Historique Lorrain, Paris 1992. , S. 478, Nr. 615
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 153, Kat. Nr. 58
- Ternois, Daniel\_\_\_ Callot et son temps. Dix ans de recherche (1962-1972), in\_\_\_ Le pays lorrain 54, 1973, S. 211-248, S. hier S. 244, Nr. 23.
- Ternois, Daniel\_\_\_ Jacques Callot. Catalogue complet de son oeuvre dessiné, Paris 1962. , S. 140-141, Kat. Nr. 1035-1045
- Ternois, Daniel\_\_\_ Supplément (1962 - 1998), Paris 1999. , S. Nr. 23