

	<p>Objekt: Heinrich IV. von Frankreich mit Hofdamen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 214</p>
--	--

## Beschreibung

Heusinger (1997): Heinrich IV. war vom 2.-7. April 1603 zu Besuch bei seiner Schwester, der Gemahlin Herzog Karls III. von Lothringen, in Nancy, wo ihm zu Ehren zahlreiche Feste gegeben wurden. Diese und Z 213 erinnern an die Festlichkeiten.

Alternative Titel: Zeichnung Z 214.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 191 mm; Breite: 127 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1603
	wer	Jacques Bellange (1575-1616)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich IV. von Frankreich (1553-1610)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria de' Medici (1575-1642)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Catherine de Bourbon (1558-1604)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Frankreich

## Schlagworte

- Ehefrau
- Frau
- Herrscherbild
- Hof (Architektur)
- Höfisches Leben
- Kostüm
- König
- Königin
- Mann
- Porträt
- Profil
- Schwester
- Zeichnung

## Literatur

- Henri IV et la reconstruction du royaume, Red. Daniel Alcouffe, Ausst. Kat. Pau, Musée national du Château de Pau/Paris, Archives Nationales u. Hôtel de Rohan, Paris 1989. , S. Kat. Nr. 275
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 322-323
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 193
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017, S. S. 151, Kat. Nr. 57; S. 25, S. 27.
- Plomp, Michiel C. \_\_\_ Collectionner, Passionnément. Les collectionneurs hollandais de dessins au XVIIIe siècle, Paris 2001. , S. 157, Anm. 123
- Savoy, Bénédicte \_\_\_ Patrimoine annexé. Les biens culturels saisis par la France en Allemagne autour de 1800, 2 Bde., Paris 2003. , S. 300, Kat. Nr. 656
- Thuillier, Jacques \_\_\_ Jacques Bellange, Ausst. Kat. Musée des Beaux-Arts Rennes, Rennes 2001. , S. 164-165