

	<b>Objekt:</b> Blaue Passionsblume mit zwei Passionsfaltern
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> Z 6491

## Beschreibung

Das Blatt gehört zu einer Gruppe von 49 Blumenzeichnungen von Johanna Herolt (Z 6475-Z 6524), die 1930/1940 aus Band Nr. 24 b ("Een Bloem Boek, geschildert door Johanna Helena Herolt in Amsterdam 1698" - Überschrift auf Registerblatt) entnommen und einzeln aufgelegt wurden. Hierzu gehört ein Registerblatt, auf welchem der Titel der Abbildung auf Holländisch steht: "17. Plauwe Passions Ploem".

Alternative Titel: Zeichnung Z 6491.

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 375 mm; Breite: 303 mm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1698
	wer	Herolt, Johanna Helena
	wo	

## Schlagworte

- Blatt
- Blaue Passionsblume
- Blume
- Blüte
- Schmetterlinge
- Zeichnung
- Zweig (Botanik)

## Literatur

- Epochal. Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart, hrsg. von Jochen Luckhardt, Anne-Katrin Sors und Judith Claus, Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum in der Burg Dankwarderode, Braunschweig, Petersberg 2009. , S. 186, Kat. Nr. 85 (Judith Claus)
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 93-94
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 137, Kat. Nr. 50
- Reitsma, Ella\_\_\_ Maria Sibylla Merian & Daughters. Women of art and Science. Ausst. Kat. Het Rembrandthuis Amsterdam/ The J. Paul Getty Museum Los Angeles 2008. , S. 157, Abb. 120