

	<p>Objekt: [Die Anbetung der Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVallet AB 2.7</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Rechts unten kleines Loch. Vertikale Mittelfalte. Blattrand umlaufend alt hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GVallet AB 2.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 549 mm; Breite: 687 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1652-1704
 wer Nicolas Poussin (1594-1665)
 wo

Druckplatte wann 1652-1704
hergestellt
 wer Guillaume Vallet (1632-1704)
 wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
 wer Caspar (Drei Könige)
 wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)

	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gottesdienst
- Heilige Familie
- Jesuskind
- König

Literatur

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XIX.343.21