

	<p>Object: Stehender junger Mann nach links, einen Arm in die Hüfte gestemmt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 244</p>
--	---

## Description

Drei braune Farbflecken. Ecken oben hinterklebt. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 244.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 227 mm; Breite: 127 mm

## Events

Drawn	When	1610-1622
	Who	Willem Pieterszoon Buytewech (1591-1624)
	Where	

## Keywords

- Cavalier
- Draped garment
- Drawing
- Edelmann
- Figure
- Figurenstudie
- Hat
- Headgear
- Kostüm

- Man
- Shoe
- Stick
- Study

## Literature

- Bruegel to Rembrandt. Dutch and Flemish Drawings from the Maida and George Abrams Collection. Ausst. Kat. London, British Museum/Paris, Institut Néerlandais/Cambridge, Mass., Fogg Art Museum, New Haven u. London 2002, S. S. 108, Abb. 1, S. 255, Anm. 4 (William W. Robinson).
- Drawings from the Age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt. Highlights from the Collection of the Harvard Art Museums, bearb. von William W. Robinson, mit Beiträgen von Susan Anderson, Ausst. Kat. Cambridge, Fogg Art Museum, New Haven u. London 2016, S. S. 78, Abb. 2, S. 337, Anm. 6 (William W. Robinson).
- E. Flechsig, Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig, Prestel-Ges., Frankfurt a.M. 1925. , S. Taf. 77
- Haverkamp Begemann, Egbert\_\_\_ A Standing Cavalier by Willem Buytewech, in\_\_\_ Master Drawings 4, 1966, S. 155-157, S. S. 155, Abb. 2.
- Haverkamp Begemann, Egbert\_\_\_ Willem Buytewech, Amsterdam 1959, S. S. 34, S. 63, S. 67, Nr. 64.
- Kunstreich, Jan S. \_\_\_ Der "geistreiche Willem". Studien zu Willem Buytewech, 1591 - 1624, Phil. Diss. Kiel 1957, Kiel 1959, S. S. 35, Nr. 51, S. 63.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 129, Kat. Nr. 46; S. 27
- Niederländische Figurenstudien des 17. Jahrhunderts, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1972. , S. 7, Nr. 16
- Thienen, Frithjof Willem Sophi van\_\_\_ Das Kostüm der Blütezeit Hollands. 1600 - 1660, Berlin 1930. , S. Abb. 20
- Wilenski, Reginald Howard\_\_\_ Dutch Painting, London 1955. , S. Taf. 74 B
- Willem Buytewech 1591-1624, Ausst. Kat. Rotterdam, Museum Boijmans – Van Beuningen/Paris, Institut Neerlandais, ### 1974-75. , S. 49, Nr. 57, Taf. 81