

	<p>Objekt: Stehender junger Mann nach links, einen Arm in die Hüfte gestemmt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 244</p>
--	---

Beschreibung

Drei braune Farbflecken. Ecken oben hinterklebt. Leicht verschmutzt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 244.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung; Höhe: 227 mm; Breite: 127 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1610-1622
	wer	Willem Pietersz. Buytewech (1591-1624)
	wo	

Schlagworte

- Edelmann
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Gewand
- Hut
- Kavalier
- Kopfbedeckung
- Kostüm
- Mann
- Schuh

- Stock
- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bruegel to Rembrandt. Dutch and Flemish Drawings from the Maida and George Abrams Collection. Ausst. Kat. London, British Museum/Paris, Institut Néerlandais/Cambridge, Mass., Fogg Art Museum, New Haven u. London 2002, S. S. 108, Abb. 1, S. 255, Anm. 4 (William W. Robinson).
- Drawings from the Age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt. Highlights from the Collection of the Harvard Art Museums, bearb. von William W. Robinson, mit Beiträgen von Susan Anderson, Ausst. Kat. Cambridge, Fogg Art Museum, New Haven u. London 2016, S. S. 78, Abb. 2, S. 337, Anm. 6 (William W. Robinson).
- E. Flechsig, Zeichnungen alter Meister im Landesmuseum zu Braunschweig, Prestel-Ges., Frankfurt a.M. 1925. , S. Taf. 77
- Haverkamp Begemann, Egbert___ A Standing Cavalier by Willem Buytewech, in___ Master Drawings 4, 1966, S. 155-157, S. S. 155, Abb. 2.
- Haverkamp Begemann, Egbert___ Willem Buytewech, Amsterdam 1959, S. S. 34, S. 63, S. 67, Nr. 64.
- Kunstreich, Jan S. ___ Der "geistreiche Willem". Studien zu Willem Buytewech, 1591 - 1624, Phil. Diss. Kiel 1957, Kiel 1959, S. S. 35, Nr. 51, S. 63.
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 129, Kat. Nr. 46; S. 27
- Niederländische Figurenstudien des 17. Jahrhunderts, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1972. , S. 7, Nr. 16
- Thienen, Frithjof Willem Sophi van___ Das Kostüm der Blütezeit Hollands. 1600 - 1660, Berlin 1930. , S. Abb. 20
- Wilenski, Reginald Howard___ Dutch Painting, London 1955. , S. Taf. 74 B
- Willem Buytewech 1591-1624, Ausst. Kat. Rotterdam, Museum Boijmans – Van Beuningen/Paris, Institut Neerlandais, ### 1974-75. , S. 49, Nr. 57, Taf. 81