

	<b>Object:</b> Venus entwaffnet Mars
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 117 recto

## Description

Modern angerändert mit Japanpapier. Leicht verschmutzt. Abrieb.

Alternative Titel: Zeichnung Z 117 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 128 mm; Breite: 171 mm

## Events

Drawn	When	1619-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mars
	Where	

## Keywords

- Drawing
- Figure

- Figurenstudie
- God
- Liebespaar
- Man
- Paar
- Twelve Olympians
- Woman

## Literature

- Faszination Venus. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel, hrsg. von Ekkehard Mai, unter Mitarbeit von Ursula Weber-Woelk, Ausst. Kat. Köln, Wallraf-Richartz-Museum/ München, Alte Pinakothek/Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Gent 2000. , S. 414f., Nr. Z 23 (Thomas Döring)
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 36, Abb. 22
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. 121, Kat. Nr. 42; S. 27
- Stewart, J. Douglas\_\_\_ Van Dyck and his Circle (Rezension von Ausst. Kat. Braunschweig 1999), in\_\_\_ "Apollo 150, 1999, S.54-55. , S. 54, Abb. 1
- True Romance. Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute, hrsg. von Belinda Grace Gardener und Michael Buhrs, Ausst. Kat. Kiel, Kunsthalle/Wien, Kunsthalle/ München, Museum Villa Stuck, Köln 2007, S. S. 36f. m. Abb., S. 256.
- Van Dyck und sein Kreis. Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett des Herzog Anton Ulrich-Museums, bearb. von Thomas Döring, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1999, S. S. 21 m. Abb, S. 28, Nr. 7 (Thomas Döring).