

	Objekt: Wolkengarten (Garten der Juno), Prospekt, Halbwurf links
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: Z 3359

Beschreibung

Entwurf zu einem Bühnenbild: Ixion, Braunschweig 1691. Vgl. auch das Textbuch: L'Isione: Drama Per Musica Dà rappresentarsi nel famoso Teatro di Braunsueic L'anno 1691. Wolfenbüttel 1691 [Verf.: Flaminio Parisetti, Komp.: Giovanni Battista Alveri]; siehe <http://diglib.hab.de/drucke/textb-11/start.htm>. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden. | Recto und verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 3359.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 286 mm; Breite: 228 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1692
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Arkade
- Baum

- Bühnenbild
- Entwurf
- Frucht
- Garten
- Hecke
- Karyatiden (Architektur)
- Skulptur
- Theater
- Tisch
- Torbogen
- Vase
- Wolke
- Zeichnung

Literatur

- 300 Jahre Theater in Braunschweig 1690-1990, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum u. Altstadtrathaus, Braunschweig 1990. , S. 612, Kat. Nr. III.313 (Anette Frese)
- Boetzkes, Manfred___ Art. "Harms", in___ The New Grove Dictionary of Opera, hrsg. von Stanley Sadie, 4. Bde., London 1998, S. Bd. 2, S. 648.
- Herzog Anton Ulrich von Braunschweig. Leben und Regieren mit der Kunst. Zum 350. Geburtstag am 4. Okt. 1983, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1983. , S. S. 196
- Küster, Ulf (Hrsg.), Theatrum Mundi. Die Welt als Bühne, Ausst. Kat. München, Haus der Kunst, München 2003. , S. 142-142, Kat. Nr. 90a
- Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett, hrsg. von Thomas Döring und Jochen Luckhardt. Mit Beiträgen von Karen Buttler u.a., Ausst. Kat. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Dresden 2017. , S. S. 115, Kat. Nr. 39
- Richter, Horst___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. 101-102, 213, DE 49
- Tintelnot, Hans___ Barocktheater und barocke Kunst. Die Entwicklungsgeschichte der Fest- und Theater-Dekoration in ihrem Verhältnis zur barocken Kunst, Berlin 1939. , S. 39