

	<p>Objekt: Nundinae Rusticorum [Ländlicher Markt; Rustic Market]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag WB 3.100</p>
--	---

Beschreibung

N. Orenstein bezweifelt, dass diesem Blatt der Serie, wie auch der Flucht nach Ägypten eine Zeichnung Bruegels zugrunde liegt, vgl. NH D&F [16, Pieter Bruegel the Elder] XXIII f. und S. 122 f., Nr. 59 und 60.

Teil einer Serie. Unterhalb der Darstellung mit brauner Feder doppelte Einfassungslinien, ausgefüllt mit rötlichem Stift. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Rechter Rand ausgerissen, hinterlegt und mit Feder retuschiert.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.100.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 316 mm; Breite: 422 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1555-1556
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1555-1556
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1555-1556
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1555-1556
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	

Schlagworte

- Bauer
- Baum
- Dorf
- Druckgraphik
- Esel
- Fluss
- Herberge
- Kiepe
- Kirchturm
- Landhaus
- Landschaft
- Pferd
- See
- Speer
- Transport
- Wald
- Wasser

Literatur

- Ausst. Kat. Hamburg 2001 (Pieter Bruegel invenit). , S. Kat. 8
- Ausst. Kat. Leuven / Paris 2013. , S. 389, Nr. 107.11
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.183.151-163
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [V].I.14.17