

	<b>Object:</b> Euntes in Emaus [Der Weg nach Emmaus; The Way to Emmaus]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> HCock-Verlag WB 3.101

## Description

Teil einer Serie. Ebenso verzeichnet im New Hollstein D&F: 16, Pieter Bruegel the Elder, S. 121, Nr. 56.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Unterhalb der Darstellung mit brauner Feder doppelte Einfassungslinien, ausgefüllt mit rötlichem Stift.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.101.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Radierung, <b>Technik:</b> Kupferstich, <b>Technik:</b> Handkolorierung
<b>Measurements:</b>	<b>Blatt:</b> Höhe: 317 mm; Breite: 422 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1555-1556
	<b>Who</b>	Hieronymus Cock (1518-1570)
	<b>Where</b>	
<b>Template creation</b>	<b>When</b>	1555-1556
	<b>Who</b>	Pieter Bruegel the Elder (1525-1569)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1555-1556
	<b>Who</b>	Joannes van Doetecum I (1530-1605)
	<b>Where</b>	

Printing plate produced	When	1555-1556
	Who	Lucas van Doetecum (-1593)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Pieter Bruegel the Elder (1525-1569)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Angling
- Bovine cattle
- Castle
- Disciple
- Farmer
- Forest
- Graphics
- Hügellandschaft
- Landscape
- Pilgerschaft
- River
- Sun
- Tree
- Village
- Water
- encounter

## Literature

- Ausst. Kat. Hamburg 2001 (Pieter Bruegel invenit). , S. Kat. 9
- Ausst. Kat. Leuven / Paris 2013. , S. 387, Nr. 107.9
- Crouwel / Burgers 1988 (Cock) / Kat. Rotterdam 1988. , S. 43, Nr. 26
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.183.151-163
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [V].I.14.18