

	Objekt: Euntes in Emaus [Der Weg nach Emmaus; The Way to Emmaus]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: HCock-Verlag WB 3.101

Beschreibung

Teil einer Serie. Ebenso verzeichnet im New Hollstein D&F: 16, Pieter Bruegel the Elder, S. 121, Nr. 56.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Unterhalb der Darstellung mit brauner Feder doppelte Einfassungslinien, ausgefüllt mit rötlichem Stift.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag WB 3.101.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich, Technik: Handkolorierung
Maße: Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 422 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1555-1556
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1555-1556
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1555-1556
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1555-1556
	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Angeln
- Bauer
- Baum
- Begegnung
- Burg
- Dorf
- Druckgraphik
- Fluss
- Hügellandschaft
- Jünger
- Landschaft
- Pilgerschaft
- Rindvieh
- Sonne
- Wald
- Wasser

Literatur

- Ausst. Kat. Hamburg 2001 (Pieter Bruegel invenit). , S. Kat. 9
- Ausst. Kat. Leuven / Paris 2013. , S. 387, Nr. 107.9
- Crouwel / Burgers 1988 (Cock) / Kat. Rotterdam 1988. , S. 43, Nr. 26
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.183.151-163
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [V].I.14.18