

	<p>Objekt: Fuga Deiparae in Aegyptum [Die Flucht nach Ägypten; The Flight into Egypt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCock-Verlag AB 3.40</p>
--	---

Beschreibung

N. Orenstein bezweifelt, dass diesem Blatt der Serie, wie auch dem Ländlichen Markt (Nundinae Rusticorum) eine Zeichnung Bruegels zugrunde liegt, vgl. NH D&F [16, Pieter Bruegel the Elder] XXIII f. und S. 122 f., Nr. 59 und 60.

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik HCock-Verlag AB 3.40.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 316 mm; Breite: 428 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1555-1556
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1555-1556
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1555-1556
	wer	Joannes van Doetecum (I) (1530-1605)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1555-1556

	wer	Lucas van Doetecum (-1593)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Burg
- Dorf
- Druckgraphik
- Esel
- Fluss
- Landschaft
- Rast
- Ruhe auf der Flucht
- Segelboot
- Wald
- Wasser

Literatur

- Ausst. Kat. Hamburg 2001 (Pieter Bruegel invenit). , S. Kat. 10
- Ausst. Kat. Leuven / Paris 2013. , S. 389, Nr. 107.10
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.183.151-163

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [V].I.15.19