

	<b>Object:</b> [Das Schiffswrack; The Wreck; L'Épave]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> CCort WB 3.89

## Description

Teil einer Serie. Zu dieser Serie, die 1595 von Joris Hoefnagel erstmals publiziert wurde, gehören neben den beiden Radierungen von S. Novellanus nach Zeichnungen von C. Cort auch zwei Radierungen nach Zeichnungen von Pieter Bruegel, vgl. Serie. Manfred Sellink, in: NHD [8, C. Cort]III.192.236-237 verzeichnet die beiden Blätter als Arbeiten nach C. Cort und gleichzeitig unter den zurückgewiesenen Werken Corts als Stecher im selben Band, vgl. NHD [8, C. Cort]III.254.R49-50.

Verso oben links Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Vertikale Mittelfalte. Unten horizontale Falte. Am Rand und an der horizontalen Falte Spuren alter Montierung. An der Einfassungslinie beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.89, Allegorische Landschaften / Two Allegorical Landscapes, nach C. Cort [und P. Bruegel], 2 [von 4 Bll.], NHD [8, C. Cort].III.192.236-237 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 267 mm; Breite: 332 mm

## Events

Published	When	1590-1595
	Who	Joris Hoefnagel (1542-1600)
	Where	
Printing plate produced	When	1590-1595

	Who	Simon Novellanus (-1590)
	Where	
Drawn	When	1590-1595
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Cornelis Cort (1533-1578)
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Beach
- Equus
- Ertrunkener
- Felsbogen
- Fracht
- Graphics
- Gull
- Horse rider
- Küstenlandschaft
- Landscape
- Leiche
- River
- Rocks
- Root
- Shipwreck
- Shipwrecking
- Shore
- Storm
- The corpse
- Tree

## Literature

- Bierens de Haan 1948. , S. 247
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.193.237