

	<b>Objekt:</b> [Das Schiffswrack; The Wreck; L'Épave]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> CCort WB 3.89

## Beschreibung

Teil einer Serie. Zu dieser Serie, die 1595 von Joris Hoefnagel erstmals publiziert wurde, gehören neben den beiden Radierungen von S. Novellanus nach Zeichnungen von C. Cort auch zwei Radierungen nach Zeichnungen von Pieter Bruegel, vgl. Serie. Manfred Sellink, in: NHD [8, C. Cort]III.192.236-237 verzeichnet die beiden Blätter als Arbeiten nach C. Cort und gleichzeitig unter den zurückgewiesenen Werken Corts als Stecher im selben Band, vgl. NHD [8, C. Cort]III.254.R49-50.

Verso oben links Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Vertikale Mittelfalte. Unten horizontale Falte. Am Rand und an der horizontalen Falte Spuren alter Montierung. An der Einfassungslinie beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.89, Allegorische Landschaften / Two Allegorical Landscapes, nach C. Cort [und P. Bruegel], 2 [von 4 Bll.], NHD [8, C. Cort].III.192.236-237 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 267 mm; Breite: 332 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1590-1595
	wer	Georg Hoefnagel (1542-1600)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1590-1595
	wer	Simon Novellanus (-1590)

	wo	
Gezeichnet	wann	1590-1595
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Cornelis Cort (1533-1578)
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Baum
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Ertrunkener
- Felsbogen
- Felsen
- Fluss
- Fracht
- Küstenlandschaft
- Landschaft
- Leiche
- Möwe
- Pferd
- Reiter
- Schiffbruch
- Schiffswrack
- Strand
- Sturm
- Ufer
- Wurzel (Pflanze)

## Literatur

- Bierens de Haan 1948. , S. 247
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.193.237