

	Tárgyak: [Der Schiffbruch; The Shipwreck; Le Naufrage]
	Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Gyűjtemények: Kupferstichkabinett
	Leltári szám: CCort WB 3.88

Leírás

Teil einer Serie. Zu dieser Serie, die 1595 von Joris Hoefnagel erstmals publiziert wurde, gehören neben den beiden Radierungen von S. Novellanus nach Zeichnungen von C. Cort auch zwei Radierungen nach Zeichnungen von Pieter Bruegel, vgl. Serie. Manfred Sellink, in: NHD [8, C. Cort]III.192.236-237 verzeichnet die beiden Blätter als Arbeiten nach C. Cort und gleichzeitig unter den zurückgewiesenen Werken Corts als Stecher im selben Band, vgl. NHD [8, C. Cort]III.254.R49-50.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte. Oben mittig Fehlstelle hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CCort WB 3.88, Allegorische Landschaften / Two Allegorical Landscapes, nach C. Cort [und P. Bruegel], 2 [von 4 Bll.], NHD [8, C. Cort].III.192.236-237 - Blatt 0.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méretek:

Blatt: Höhe: 271 mm; Breite: 328 mm

Események

Kiadás	mikor	1590-1595
	ki	Georg Hoefnagel (1542-1600)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1590-1595
	ki	Simon Novellanus (-1590)

	hol	
Rajz készítése	mikor	1590-1595
	ki	Cornelis Cort (1533-1578)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Cornelis Cort (1533-1578)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Mercurius
	hol	

Kulcsszavak

- Ertrinkender
- Ertrunkener
- Fell
- Grafika
- Küstenlandschaft
- Schiffswrack
- Seesturm
- allegória
- caduceus
- eső
- hajótörés
- kikötő
- nő
- strand
- szegénység
- vihar
- Ölzweig

Szakirodalom

- Bierens de Haan 1948. , S. 246
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [8, C. Cort].III.192.236